

## ANNEXES

Envoyé en préfecture le 18/09/2018

Reçu en préfecture le 18/09/2018

Affiché le

ID : 034-213402704-20180918-63A\_SG2018-DE

18 SEP 2018

### Plan de situation de la voie et du Plan - ZAC Roque Fraïsse



1 : Voie à sens unique

2 : Plan

VOIE 1 : Rue Jean Couderc

VOIE 2 : Plan Frédéric Mistral

18 SEP. 2018

## **VOIE 1 : Rue Jean Couderc**

Jean Couderc est né en 1922 à Saint-Hippolyte-du-Fort (Gard), et décède en 2003 à Saint Jean de Védas.

Il fut marié et père de trois enfants.

Très tôt, il se livre à deux passions : la peinture et la spéléologie.

Elève des écoles des Beaux-Arts de Nîmes et de Montpellier de 1936 à 1939 où il obtient le premier prix de dessin en 1938, il exerça ensuite la profession de dessinateur-cartographe à l'école d'Agriculture de Montpellier au service de Géologie et à l'INRA.

En 1940, il expose pour la première fois ses œuvres à Alès.

A partir de 1945, il s'installe à Montpellier, puis en 1960 à Saint Jean de Védas.

Jean Couderc utilisa 3 techniques de peintures différentes : l'huile, le pastel et l'aquarelle.

Passionné du territoire languedocien et de sa nature, il exprima tout son amour pour les paysages de la région à travers ses peintures. Passionné de couleurs, il réussit à allier la force à la délicatesse de touche quand il composa de beaux paysages parfaitement équilibrés.

Jean Couderc fut également un spéléologue accompli.

Il fut co-découvreur de la source du Gave de Pau et de l'aven du Marboré pour laquelle il reçut la médaille de la ville de Montpellier. Il a également publié dans de très nombreuses revues spécialisées et reçu en 1977 la médaille de bronze de « Jeunesse et Sports »

Jean Couderc s'éteint en 2003 à Saint Jean de Védas, laissant derrière lui une œuvre riche et abondante. La commune de Saint Jean de Védas, par le biais de la nomination d'une nouvelle rue, souhaite honorer sa mémoire et son œuvre.

## **VOIE 2 : Plan Frédéric Mistral**

Frédéric Mistral est né à Maillane (Bouches-du-Rhône) en 1830, et décède dans cette même commune en 1914.

Ecrivain et lexicographe de la langue d'Oc, il demeure un des écrivains les plus célèbres et emblématique du sud de la France, et plus particulièrement de la Provence.

Après son baccalauréat, il étudia le droit où il obtient une licence en 1851.

Par la suite, il prit la résolution de « raviver » et « relever » la Provence et d'émouvoir cette renaissance par la restauration de la langue naturelle et historique du pays.

Par son œuvre, Frédéric Mistral réhabilite la langue d'oc en la portant aux plus hauts sommets de la poésie épique. Il se lance dans un véritable travail de bénédictin pour réaliser un dictionnaire, et écrire des chants, des romans en vers.

Frédéric Mistral est l'auteur du *Lou Tresor dóu Felibrige* (1878-1886) qui reste à ce jour le dictionnaire le plus riche de la langue d'oc, et l'un des plus fiables pour la précision des sens. Son œuvre capitale est *Mirèio* (Mireille) publiée en 1859. On lui doit notamment le texte de l'hymne de la « *Coupo Santo* » en 1867.

En 1904, il obtient la consécration en se voyant attribuer le prix Nobel de Littérature pour son poème *Mirèio*, qui récompensait une œuvre en langue d'oc.

Il s'éteint à Maillane, en 1914 où il est inhumé.

Sa maison qu'il a léguée à la commune est aujourd'hui connue sous le nom de « Musée Frédéric Mistral ».